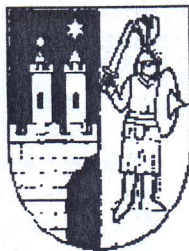


KAMIENNA GÓRA

Miasto



Langhansa

nr 1(1)

IX-X 2003

Dwumiesięcznik Szkolnego Koła Miłośników Historii Lokalnej  
im. Carla Gottharda Langhansa  
przy ZSO w Kamiennej Górze

**G**to pierwszy numer dwumiesięcznika wydanego przez Szkolne Koło Miłośników Historii Lokalnej im. Carla Gottharda Langhansa. Od czterech lat działamy na rzecz popularyzacji historii Kamiennej Góry i jej okolic. W gazetce chcielibyśmy zaprezentować Wam wybrane epizody z dziejów Ziemi Kamiennogórskiej, bieżące wydarzenia z regionu i naszej szkoły. Jednocześnie zwracamy się z prośbą o współpracę. Jeśli słyszeliście o czymś interesującym, co tematycznie związane jest z historią lokalną, posiadacie archiwalne zdjęcia, dokumenty i chcielibyście zaprezentować je na łamach naszego pisma, zgłóście się do naszej redakcji (sala 307).

KATARZYNA MAJERSKA kl. II B LO

## Miasto Langhansa?

Berlin. Brama Brandenburska, niedawno odnowiona, podziwiana jest przez tłumy turystów z całego świata. Na placu ją okalającym miały miejsce wydarzenia o znaczeniu dla przedwojennych i powojennych Niemiec kluczowym. Jakie są związki jej projektanta- Carla Gottharda Langhansa- z Kamienną Górą? Duże. Kamienna Góra to jego miasto rodzinne.

**T**en słynny architekt niemiecki tworzący w stylu klasycyzmu przyszedł na świat 15 grudnia 1732 r. w kamienicy przy obecnym Placu Browarowym. Jego ojciec pracował jako nauczyciel w miejscowej szkole, której budynek wchodził w skład kompleksu zabudowań ewangelickiego Kościoła Łaski. Kilka lat po narodzeniu Carla, rodzina Langhansów przeniosiła się do Świdnicy, gdzie przyszedł budowniczy ukończył gimnazjum. Lata 1753 – 1757 to okres jego edukacji uniwersyteckiej w Halle, której owocem było otrzymanie starannego wykształcenia w dziedzinie prawa, matematyki, historii sztuki i języków. Dyscypliną, którą szczególnie sobie upodobał, była architektura, a jej tajniki zgłębiał samodzielnie. Kolejnym miastem, z którym się związał, był Wrocław. Tutaj też powstało pierwsze jego wielkie dzieło- pałac Hatzfeldów. Budowla zniszczona została w czasie II wojny światowej, przetrwał jedynie

fragment parteru. Sylwetkę artystyczną Langhansa w znacznym stopniu ukształtowały podróże. W roku 1765 zwiedził południowe Niemcy, a w latach 1768-1769 Włochy. Kilka lat później udał się także do Anglii, Belgii, Holandii i Francji. Nieliczne notki biograficzne podają rok 1770 jako ten, w którym architekt po raz pierwszy odwiedził Berlina. Tutaj, kilka lata później, za sprawą nominacji nadanej przez króla Fryderyka II, objął funkcję dyrektora Dworskiego Urzędu Budowlanego, a także tajnego doradcy dworu do spraw wojny. Wcześniej (od 1776r.) piastował urząd radcy budowlanego we Wrocławiu i Głogowie. Pobyt w Berlinie okazał się dla Langhansa okresem bardzo twórczym. W 1794r. powrócił na pewien czas do Wrocławia, gdzie realizował jedno z powierzonych mu zadań budowlanych. Zmarł w roku 1808 w stolicy Dolnego Śląska.



C.G. Langhans  
-Syn Ziemi Kamiennogórskiej

Dorobek twórczy Langhansa obejmują budowle różnicowane pod względem użytkowym. Z powodzeniem podejmował się sporządzania planów pałaców, zamków, kościołów, teatrów, bibliotek, mostów, ogrodów, a także elementów małej architektury. Z pewnością najsłynniejszym dziełem Carla Gottharda Langhansa jest monumentalna Brama Brandenburska, wzorowana na ateńskich Propylejach

