

ZESPÓŁ SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH
ul. M. Curie-Skłodowskiej 2
58-400 Kamienna Góra
tel.: (+48) 75-645-01-82 fax: (+48) 75-645-01-83
E-mail: zso@kamienna-gora.pl
WWW: <http://www.zso.kamienna-gora.pl>

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA



Z

**plastyki
dla klas I lub II
Gimnazjum nr 2
w Kamiennej Górze**

INFORMACJE OGÓLNE

Przedmiotowy system oceniania obowiązuje od:

01 września 2012 r.

Program nauczania:

Plastyka. Program nauczania dla gimnazjum (autorstwa: Lili Wyszkwoskiej)

Podręcznik:

KLASA I lub II

tytuł: Plastyka. Podręcznik dla gimnazjum

autor/autorzy: Katarzyna Czernicka

wydawnictwo: Operon

nr dopuszczenia MEN: 47/2009

NARZĘDZIA SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI ORAZ ICH WAGI.

Stosowane narzędzia	waga
sprawdziany (15-20min)	3
kartkówki (5-10min)	2
odpowiedź ustna	2
zadanie domowe	1
zadanie dodatkowe	1
aktywność, praca na lekcji	1
prezentacje, projekty	2
prace plastyczne	2

W przedmiocie plastyka występuje dwutorowość nauczania:

1. Część teoretyczna (wiadomości o artystach, dziełach oraz środkach wyrazu wzbogacone o analizę emocji i refleksji związanych z ich odbiorem) oraz w obrębie języka (stosowanie poprawnie poznanej terminologii), kontakt interpersonalny (pytania, polecenia) dający obraz zaangażowania ucznia w treści zajęć lekcyjnych.
2. Część praktyczna (własna działalność twórcza w plastyce), wymaga zróżnicowania kryteriów w ocenie osiągnięć ucznia. Kryterium podstawowym jest wiedza rzeczowa, której zasób określa ocena.

Sposoby i formy sprawdzania postępów i osiągnięć ucznia:

- a) odpytywanie – ustne wypowiedzi,
- b) kartkówki,
- c) pisemne prace domowe,
- d) opracowane przez nauczyciela testy, quizy, krzyżówki,
- e) analiza notatek sporządzonych w zeszycie ucznia,
- f) obserwowanie ucznia podczas zajęć dydaktycznych,
- g) ocenianie wytworów pracy ucznia,
- h) sprawdzanie teorii poprzez ćwiczenia praktyczne.

Regulatorem ocen semestralnych i końcoworocznych może być:

- widoczne zaangażowanie ucznia,
- rzetelność w wykonywaniu zadań,
- umiejętność pracy w grupie,
- pomysłowość w doborze materiałów,
- niekonwencjonalność rozwiązań,
- ambicja w sprostaniu zadaniom,
- staranność w wykonywaniu pracy (poziom estetyczny),
- stwierdzenie czy praca wykonana na temat i czy zastosowano podane przez nauczyciela wskazania,
- stopień samodzielności,
- przygotowanie do zajęć,
- w szczególnych przypadkach artyzm (poziom artystyczny).

Z drugiej strony:

- lekceważenie zajęć, nieprzygotowanie,
- niewykonywanie prac lub wykonywanie ich „byle jak”,
- rozproszenie

KRYTERIA DLA SZEŚCIOSTOPNIOWEJ SKALI OCEN Z PLASTYKI:

Ocena celująca (6):

O ocenę celującą może ubiegać się uczeń, który w pełni opanował wiadomości z zakresu programu nauczania, poza tym wykazuje:

- 1) Ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, albumów); dodatkowe samodzielnie wykonane prace plastyczne.

- 2) Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnione z innych dodatkowych źródeł.
- 3) Czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- 4) Dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych dzieł.
- 5) W działalności plastycznej – kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń.
- 6) Żywe zainteresowanie twórczością swobodną.
- 7) Uczestnictwo w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.

Ocena bardzo dobra (5)

- 1) Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem.
- 2) Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami.
- 3) Staranne i poprawne wykonywanie ćwiczeń, prac plastycznych.
- 4) Zaangażowanie w twórczości swobodnej.

Ocena dobra (4)

- 1) Przyswojenie wiadomości objętych programem (niewielkie luki w wiadomościach o charakterze szczegółowym).
- 2) Skupiony udział w lekcjach.
- 3) Zabieranie głosu w dyskusjach o prezentowanych dziełach (po zachęcie ze strony nauczyciela).
- 4) Staranne wykonywanie prac plastycznych i ćwiczeń.

Ocena dostateczna (3)

- 1) Średnie opanowanie materiału (luki w wiadomościach).
- 2) Sporadyczne zabieranie głosu podczas dyskusji na temat dzieł sztuki.
- 3) Poprawne wykonywanie prac plastycznych i ćwiczeń.

Ocena dopuszczająca (2)

- 1) Spore luki w wiadomościach objętych programem.
- 2) Bierność podczas dyskusji na temat prezentowanych dzieł.
- 3) Zgodne z tematem lecz niestaranne wykonywanie prac plastycznych i ćwiczeń.

Ocena niedostateczna (1)

- 1) Luki w wiadomościach objętych programem nauczania.
 - 2) Notoryczne nieprzygotowanie do lekcji.
 - 3) Bierność w zajęciach lekcyjnych.
 - 4) Brak zeszytu.
 - 5) Brak zainteresowania przedmiotem.
 - 6) Niechlujne wykonywanie ćwiczeń i prac plastycznych lub nie wykonywanie ich.
- 1)

Sposób informowania ucznia i rodziców o ocenach:

- 1) Uczniowie:
 - podanie ocen przez nauczyciela,
 - ustne uzasadnienie oceny na życzenie ucznia.
- 2) Rodzice:
 - indywidualne rozmowy,
 - pisemne podanie ocen.

Ocenianie uczniów z opiniami poradni psychologiczno-pedagogicznej o dostosowaniu do indywidualnych możliwości intelektualnych specyficznych trudnościach w uczeniu.

W przypadku posiadania przez ucznia opinii poradni-psychologiczno pedagogicznej lub poradni specjalistycznej uczniowie na zajęciach lekcyjnych mogą:

- mieć wydłużony czas pracy na sprawdzianach,
- nie muszą głośno czytać np. poleceń do zadań w klasie, aby nie stwarzać sytuacji stresujących,
- wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej są ogólnie, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne , np. jeśli nauczyciel nie może odczytać pracy ucznia (pismo mało czytelne), może poprosić go , aby uczynił to sam lub odpytać ustnie z tego zakresu materiału,
- uczeń może pisać prace domowe (referat, wypracowanie) na komputerze lub drukowanymi literami (dysgrafia),
- uczeń ma prawo do dłuższego oczekiwania na odpowiedź po zadany pytanie,
- uczeń ma prawo do uzyskania prostych wskazówek (1-2 kroki), oraz może prosić by nauczyciel powtórzył pytanie w celu sprawdzenia czy właściwie je zrozumiał,
- dziecko z dysortografią jest oceniane przede wszystkim na podstawie odpowiedzi ustnych, a jego prace pisemne ze względu na treść , kompozycję i styl,

W stosunku do dzieci z dysfunkcjami należy:

- stosować wiele pochwał jako czynnik motywacyjny,
- nie porównywać wyników pracy ucznia z wynikami innych uczniów oraz z wynikami jego poprzednich prac.