

Barbara Kalinowska

Zuzanna Hubar

Przedmiotowy system oceniania
z języka niemieckiego
dla klasy trzeciej gimnazjum
podręczniki *aha! Neu – 3A i 3B – kurs rozszerzony*

Trzecioklasisto!

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. Poznawał słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:

- moda
- części garderoby
- opis ulubionych przedmiotów
- ubiór na różne okazje
- zakupy w sklepach odzieżowych
- wygląd i charakter
- uzależnienia i nałogi, ich przyczyny oraz skutki
- konflikty w rodzinie i sposoby ich rozwiązywania
- problemy zdrowotne, kłopoty sercowe i z przyjaciółmi
- postrzeganie i ocena własnej osoby
- opis osoby – wygląd zewnętrzny i cechy charakteru
- świat książek
- recenzja książki
- zakup książek przez Internet
- biografia znanej osoby
- własny życiorys
- wywiad
- bajka
- sztuka, gatunki sztuki, artyści, rodzaje utworów, muzea
- graffiti
- nazwy instrumentów muzycznych
- muzyka, gatunki muzyczne, wybrani kompozytorzy
- telewizja i jej rozwój, nazwy niemieckich stacji telewizyjnych

- programy telewizyjne
- reality-show
- nazwy zawodów i czynności wykonywane przez ich przedstawicieli
- system szkolnictwa
- życie zawodowe
- plany zawodowe dawniej i dziś
- udzielanie porad
- ogłoszenia o pracy i praca w czasie wakacji
- regulacje prawne dotyczące pracy nieletnich

2. Ćwiczył umiejętność:

- opisywania postaci
- udzielania porad i proszenia o poradę
- sporządzania „listu gończego” o jakiejś osobie
- wyrażania przypuszczeń
- prowadzenia dialogów
- sporządzania listy argumentów
- grania w grę planszową posługiwania się przy tym językiem niemieckim
- rozpoznawania problemów przedstawionych na kolażu
- wyjaśniania pojęć i przyporządkowywania haseł do podanych definicji
- relacjonowania
- uzyskiwania i udzielania informacji
- negocjowania
- dobierania skojarzeń
- interpretacji strony internetowej
- redagowania recenzji książki
- pisania krótkiego życiorysu
- opowiadania o swoim stosunku do mody
- opowiadania o uzależnieniach i nałogach
- opowiadania o osobach, z którymi można porozmawiać o swoich kłopotach
- opowiadania o problemach młodych ludzi, o książkach, kultowych filmach i ulubionych gwiazdach
- opowiadania o historii swojego życia
- opowiadania o sztuce i o tym, co nią nie jest
- wyrażania własnego zdania i uzasadniania własnej opinii
- opowiadania o muzyce i o swoich upodobaniach muzycznych, ulubionych kompozytorach i wykonawcach
- wypełniania ankiety, sporządzania i interpretacji statystyki
- opowiadania o programach i audycjach telewizyjnych oraz o reality-show
- prowadzenia oraz zabierania głosu w dyskusji
- opowiadania o swoich dawnych i obecnych planach zawodowych
- prowadzenia rozmowy telefonicznej
- pisania krótkiej odpowiedzi na ogłoszenie o pracy (e-mail)

3. Kształcił umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

- tekst czytany
- tekst słuchany

- dialog
- list gończy
- ogłoszenie
- wycinek prasowy
- wypowiedź na internetowym forum dyskusyjnym
- gra planszowa
- kolaż
- list czytelnika i odpowiedź redakcji
- dyskusja radiowa
- strona internetowa
- recenzja książki
- biografia
- wywiad
- krzyżówka
- e-mail
- program telewizyjny
- ankieta
- statystyka
- cytat

4. Ćwiczył umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:

- odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w mianowniku i bierniku
- odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym w dopełniaczu i celowniku
- odmiana przymiotnika po zaimku dzierżawczym oraz po przeczeniu *kein* w liczbie pojedynczej
- odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym oraz po zaimku dzierżawczym i przeczeniu *kein* w liczbie mnogiej
- rekcja czasowników
- rekcja przymiotników i przysłówków
- czasownik *werden*
- spójnik *deshalb* wprowadzający zdanie o szyku przestawnym
- czas przyszły *Futur*
- czas przeszły *Präteritum / Imperfekt*
- zdania o szyku przestawnym po spójnikach *dann* i *trotzdem*
- zdanie względne / przydawkowe (*Relativsatz / Attributsatz*) w mianowniku
- zaimek względny w celowniku i bierniku oraz w połączeniu z przyimkiem
- zdania względne / przydawkowe
- bezokolicznik z *zu* i bez *zu*
- strona bierna *Passiv* czasu teraźniejszego
- deklinacja słaba rzeczowników
- tryb warunkowy *Konditional I*
- tryb przypuszczający *Konjunktiv II* czasowników *sein* i *haben*
- zdania warunkowe

Szczegółowy wykaz wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym zawarty jest w planie wynikowym.

Zdobywane umiejętności i poznane wiadomości będą podlegały ocenie. Oceniane będą cztery sprawności językowe:

- czytanie ze zrozumieniem,
- rozumienie ze słuchu,
- mówienie,
- pisanie.

Wszystkie te sprawności oceniane będą w zakresach tematycznych podanych na wstępie. Te zakresy tematyczne ujęte są w Twoim podręczniku w 6 rozdziałów. Na koniec każdego rozdziału otrzymasz ocenę z testu sprawdzającego Twoje umiejętności z danego zakresu. Zadania na testach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp., oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat lub ułożenie dialogu.

Końcowa ocena (śródroczna i końcoworoczna) wystawiana jest na podstawie ocen częściowych za każdą sprawność językową: czytania ze zrozumieniem, rozumienia ze słuchu, mówienia i pisania.

W końcowej ocenie uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

- Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel. Do odnotowania Twojej aktywności mogą Cię też zgłosić koledzy. Jeśli będziesz systematycznie i aktywnie uczestniczył w dyskusjach lub pracy w grupach (zostanie to co najmniej pięciokrotnie odnotowane w przeciągu semestru), uzyskasz podwyższoną ocenę końcową o jeden stopień.
- Wykonanie przez Ciebie zadań dodatkowych zostanie wraz z oceną odnotowane w dzienniku i brane pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej.
- Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników wpływa na podwyższenie oceny końcowej.
- Odnotowany pięciokrotny brak obowiązkowego zadania domowego wpływa na obniżenie oceny końcowej o jeden stopień.
- Pamiętaj, że dwukrotnie w ciągu semestru możesz zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, co wraz z datą będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę końcową. Braki powinieneś wyrównać na następną lekcję.
- Nieprzygotowanie do testu przyjmowane jest jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców lub wychowawcę.

Sprawności językowe:

Sprawność czytania ze zrozumieniem polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- streszczanie tekstu
- sporządzanie notatek w oparciu o przeczytany tekst
- podział określeń na pozytywne i negatywne
- wyszukiwanie antonimów
- porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej powinny wystąpić w tekście
- przyporządkowanie tytułów / śródtytułów poszczególnym częściom tekstu
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- przyporządkowanie brakujących zdań w tekście
- przyporządkowanie imion wybranym wypowiedziom
- wyszukiwanie informacji w poszczególnych wersach tekstu
- przyporządkowanie fragmentów tekstu tak, aby powstały pełne wypowiedzi
- dobieranie do haseł odpowiadających im problemów

Sprawność rozumienia ze słuchu polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania prawda / fałsz
- zadania na uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- znajdowanie i poprawianie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- sporządzanie notatek / wynotowanie informacji na podstawie tekstu słuchanego
- porządkowanie fragmentów wysłuchanej rozmowy w poprawnej kolejności
- poprawne łączenie sformułowań na podstawie wysłuchanego tekstu
- przyporządkowanie występującym w tekście scenkom poszczególnych wypowiedzi
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
- podkreślanie właściwych informacji na podstawie wysłuchanego tekstu

Obie sprawności: czytania i rozumienia ze słuchu sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę *dobry* i *bardzo dobry*, powinieneś oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni, za pomocą innych wyrażen niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów.

Zadania punktowane będą w systemie 0-1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu, zrobisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu. W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego. Zadania z obydwu poziomów będą odpowiednio oznaczone. Pamiętaj, że aby otrzymać ocenę:

- *dopuszczający* – powinieneś spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,
- *dostateczny* – wymagania podstawowe w co najmniej 75%,
- *dobry* – wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%,
- *bardzo dobry* – wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie
- negocjowanie z partnerem
- tworzenie dialogów
- odpowiedzi na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu

Kryteria oceny sprawności mówienia:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
słownictwa	- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię na danym poziomie, pozwalające na pełny przekaz treści	- dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji	- podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych - wypowiedź zawiera pewne wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji	- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji	- bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych - wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych treści
poprawności gramatycznej	- wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy, które nie zakłócają w żaden sposób komunikacji	- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur	- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną struktur	- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
komunikacji	- niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie	- zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek	- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie	- dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie	- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat
płynności	- wypowiedź	- wypowiedź	- wypowiedź	- wypowiedź	- brak płynności

	jest płynna	jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela	jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela	jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela	wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
treści	- bardzo bogata treść, wielostronne ujęcie tematu - wypowiedź zawiera wszystkie wymagane informacje, jest pełna, interesująca	- bogata treść - wypowiedź interesująca, zgodna z tematem, zawiera większość wymaganych informacji	- treść dość bogata - wypowiedź zgodna z tematem, zawiera zasadniczą część wymaganych informacji	- uboga treść - wypowiedź zawiera tylko niektóre wymagane informacje, częściowo odbiega od tematu	- bardzo uboga treść - wypowiedź nie zawiera wystarczającej liczby wymaganych informacji lub jest całkowicie nie na temat
fonetycznym	- wypowiedź całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji	- wypowiedź zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawierająca nieliczne usterki	- wypowiedź zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji	- liczne błędy w wymowie i intonacji - wypowiedź zrozumiała w ograniczonym zakresie	- wymowa i intonacja uniemożliwiająca zrozumienie

Sprawność pisania sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- uzupełnianie luk w zdaniach / tekstach
- układanie / przekształcanie, kończenie zdań
- wypełnienie ankiety, tabeli
- pisanie krótkiej lub dłuższej formy użytkowej, np.: e-mail, odpowiedź na listy czytelników do redakcji pisma młodzieżowego, krótki życiorys
- swobodna wypowiedź pisemna na zadany temat

Kryteria oceny sprawności pisania:

ocena wypowiedzi pod względem:	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
<p>formy i treści</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź odpowiada w pełni wymaganej formie - całość wypowiedzi zgodna z tematem - oryginalne, wielostronne ujęcie tematu - różnorodność myśli i argumentów - wypowiedź jest logiczna, harmonijna i spójna - objętość pracy w granicach określonych w poleceniu (z możliwością przekroczenia o 10 %) 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zasadniczo spójna, logiczna i planowa - całość wypowiedzi zgodna z tematem - poprawne ujęcie tematu, wyraźnie widoczna myśl przewodnia - wypowiedź w zasadzie spełnia warunki wymagane dla danej formy, dopuszczalne są niewielkie uchybienia, np. w zakresie długości tekstu do 20% 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź spójna w zakresie wyodrębnienia wstępu, zakończenia, połączenia niektórych części tekstu - wypowiedź spełnia część istotnych warunków wymaganych dla danej formy - zawiera zasadniczą część wymaganych informacji - objętość pracy przekracza podane granice do 30% 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź w dużym stopniu niespójna, niekonsekwentna, nielogiczna, brak widocznego zamysłu - wypowiedź częściowo zgodna z tematem - ogólnikowe, jednostronne ujęcie tematu - widoczne braki w argumentacji - objętość pracy przekracza podane granice do 40 % 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź niespójna, chaotyczna, pozbawiona logiki - znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat - brak myśli przewodniej lub nawiązania do tematu - brak zgodności z założoną formą w większości pracy - wypowiedź nie odpowiada wymaganej formie również w zakresie długości tekstu, objętość pracy przekracza podane granice powyżej 50%

<p>bogactwa językowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bogate, precyzyjnie dobrane słownictwo pozwalające na pełny przekaz treści - liczne idiomy - brak powtórzeń - różne sposoby łączenia zdań - duże urozmaicenie użytych struktur gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wyrażenia odpowiednie dla przekazania wymaganych informacji - znaczne zróżnicowanie użytych struktur gramatycznych - nieliczne powtórzenia słownictwa i konstrukcji składniowych - sporadyczne posługiwanie się idiomami 	<ul style="list-style-type: none"> - liczne powtórzenia leksykalne - mało urozmaicone słownictwo i frazeologia - słownictwo i struktury gramatyczne pozwalające na przekazanie najważniejszych informacji - niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera ubogie słownictwo pozwalające na przekazanie tylko nielicznych informacji - struktury gramatyczne zróżnicowane w bardzo niewielkim stopniu, liczne powtórzenia leksyki i składni 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbędnych do przekazania wymaganych treści - bardzo ubogie słownictwo utrudnia przekazanie myśli - przewodniej - bardzo liczne powtórzenia leksyki i składni - bardzo wąski zakres stosowanych struktur gramatycznych
<p>poprawności językowej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji - nieliczne błędy w pisowni nie zmieniają znaczenia wyrazu - poprawna interpunkcja - słownictwo, struktury gramatyczne i styl całkowicie dostosowane do wymogów tematu i formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie - nieliczne błędy leksykalne w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie - błędy ortograficzne nie zmieniają znaczenia wyrazu - interpunkcja w zasadzie poprawna - niewielkie 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur - niewłaściwy dobór słów, usterki gramatyczne i uchybienia stylu częściowo zakłócają zrozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera wiele błędów gramatycznych i interpunkcyjnych - liczne błędy leksykalne zakłócają zrozumienie - znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów tematu i formy 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedź zawiera bardzo liczne, rażące błędy gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu utrudniające zrozumienie - bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne - brak umiejętności budowania prostych zdań - nieodpowiedni dobór słownictwa, struktur gramatycznych i stylu, nie mający związku z wymogami

		uchybienia w doborze słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wobec wymogów tematu i formy wypowiedzi			tematu i formy wypowiedzi
--	--	---	--	--	------------------------------

UWAGA!

W ocenie uwzględnia się stwierdzoną i udokumentowaną dysgrafię i dysortografię ucznia.

Pamiętaj, że ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena *celujący*. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np.: wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla Twojej klasy).