

Przedmiotowy System Oceniania

z zajęć artystycznych

Sposoby osiągnięcia celów kształcenia i wychowania, z uwzględnieniem możliwości indywidualizacji pracy w zależności od potrzeb i możliwości uczniów oraz warunków, w jakich program będzie realizowany

DZIAŁ I – ekspozycja plastyczna, muzyczna, teatralna, ruchowa

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu na zajęciach artystycznych

DZIAŁ II – rozwijanie wyobraźni i umiejętności w kierunku plastycznym, muzycznym, teatralnym, ruchowym

1. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;
2. Dobór środków wykonawczych – pantomima, taniec, monodrama;

DZIAŁ III – kształcenie percepcji i poczucia estetyki

1. Odbiór prezentowanych dziedzin sztuki- uczestniczenie w koncertach, przedstawieniach, wystawach;
2. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej, muzycznej, tanecznej, teatralnej- praca z literaturą fachową, internetem;

DZIAŁ IV – wyposażenie ucznia w podstawowe umiejętności muzyczne, plastyczne, teatralne, ruchowe

1. Rozbudzenie twórczej postawy wobec siebie i świata;
2. Rozwijanie wrażliwości na różnych płaszczyznach;
3. Rozwijanie umiejętności refleksyjnego odbioru dzieł sztuki;
4. Rozwijanie podstawowej wiedzy muzycznej, teatralnej, plastycznej, tanecznej - praktycznej i teoretycznej;

Poziom wymagań

Ocena wyników nauczania w przedmiocie sztuka jest szczególnie ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów.

Uwzględniane będą realne osiągnięcia ucznia oraz jego podstawa wobec stawianych zadań i praca wkładana w ich wykonanie.

Metody sprawdzania osiągnięć ucznia

1. Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
2. Krótkie sprawdziany – co najmniej dwa w semestrze
3. Odpowiedź ustna – co najmniej jedna w semestrze
4. Praca domowa - co najmniej jedna w semestrze (referaty, prezentacje)
5. Aktywność ucznia na lekcji – na bieżąco w semestrze
6. Aktywność pozalekcyjna
7. Praca w zespołach
8. Praca indywidualna

Kryteria oceniania z przedmiotów artystycznych w klasach I-II gimnazjum

I. Zasady oceniania

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów;
4. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze. Za nieprzygotowane lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej;
5. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
6. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - 1) liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
 - 2) temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
7. Ocena niedostateczna może być wystawiona jedynie, gdy uczeń wykonuje wyjątkową bierność z zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem
8. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania, nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania programowe.

Celujący

1. Zauważalne zainteresowanie muzyką, plastyką, teatrem, tanцем (np.: kolekcjonowanie książek o muzyce i kompozytorach, malarzach i ich dziełach)
2. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem uzupełnionym informacjami z innych źródeł
3. Rozszerzone wiadomości na temat muzyki i malarstwa, teatru, tanca
4. Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok, rozpoznawanie technik tanca
5. Czynny udział w zajęciach muzycznych, plastycznych, teatralnych pozalekcyjnych
6. Współpraca podczas wspólnej interpretacji utworu, analiza pod kątem formy, znaczenia i emocjonalnego oddziaływania
7. Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń w zakresie wybranych zajęć artystycznych
8. Żywe zainteresowanie twórczością artystyczną
9. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, w imprezach prezentujących swoje umiejętności

Bardzo dobry

1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania z zajęć artystycznych
2. Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi utworami, ich analiza

3. Rozróżnienie dzieł sztuki z różnych epok

Dobry

1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem
2. Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych dziełach sztuki
3. Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań
4. Odrabianie zadanych prac domowych
5. Posiadanie podstawowych wiadomości na temat gatunków muzycznych i plastycznych, cech dramatu i jego budowy

Dostateczny

1. Średnie opanowanie materiału objętego programem
2. Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych dziełach sztuki
3. Odrabianie zadanych prac domowych (nauka słów piosenek prezentowanych na lekcjach, przygotowanie do zajęć plastycznych, nauka ról)
4. Umiejętność rozpoznania podstawowych dzieł prezentowanych na lekcji

Dopuszczający

1. Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania
2. Bierność podczas dyskusji o prezentowanych dziełach artystycznych
3. Bardzo słabe przyswajanie tekstów piosenek objętych programem oraz wiedzy na temat dzieł sztuki
4. Brak zadań domowych, zeszytu przedmiotowego
5. W pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela

Niedostateczny

1. Luki w wiadomościach objętych programem,
2. Notorycznie nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, książki, brak materiałów zaleconych przez nauczyciela)
3. Bierność w zajęciach lekcyjnych
4. Brak zainteresowania przedmiotem
5. Niestaranne wykonanie ćwiczeń obligatoryjnych